

Programme du vernissage

- 14 h Accueil à la Maison de la Femme par M^{me} Anne-Marie Nicod, membre des comités de la Fondation Madeleine Moret et de la Maison de la Femme
- 14 h 15 Présentation de la RHV 131/2023 ***Les femmes, quelle histoire!*** par la prof. Dr Valérie Cossy
- 14 h 30 Conférence des Dr Pauline Milani et Raphaëlle Ruppen Coutaz: *Comment écrire l'histoire des femmes à l'échelle nationale ? Les vertus d'un dictionnaire en ligne.*
- 15 h 15 Questions et discussion
- 15 h 45 Apéritif

BULLETIN D'INSCRIPTION

au vernissage (délai 28 novembre 2023)

Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront prises en compte dans l'ordre d'arrivée.

Nom et prénom:

Adresse complète:

E-mail:

Tél.:

Je m'inscris pour le vernissage de la Revue historique vaudoise 130/2023.

Je serai accompagné-e de (nom et prénom):

Bon de commande et / ou bulletin d'inscription à renvoyer à:
- SVHA secrétariat, c/o Michel Fontana, Chemin des Abbesses 18, 1027 Lonay
- ou par mail à info@svha-vd.ch au plus tard le 28 novembre 2022

**LA SOCIÉTÉ VAUDOISE
D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
vous invite au vernissage de la
Revue historique vaudoise 131/2023
Les femmes: quelle histoire !**



2 décembre 2023

Maison de la Femme
Av. Eglantine 6, 1006 Lausanne

svha

Entre Antiquité et époque contemporaine, ce volume présente onze parcours féminins, collectifs et individuels, en terre vaudoise, ancrés dans l'histoire politique, économique, sociale et culturelle. Ils sont jalonnés de sept portraits de femmes qui ont défriché des territoires emblématiques de l'émancipation.

Éclairant des faits longtemps demeurés occultés par l'habitus de « genre » propre au monde du savoir, l'histoire des femmes ne fait pas que révéler des inconnues mais, d'un point de vue épistémologique, interroge la manière dont ont été écrits les récits constitutifs de l'Histoire.

BON DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s)
de la R HV 131/2023

Les femmes: quelle histoire!
(280 p.)

**au tarif préférentiel de CHF 35.-
au lieu de CHF 40.-**

Offre valable jusqu'au 25 novembre 2023

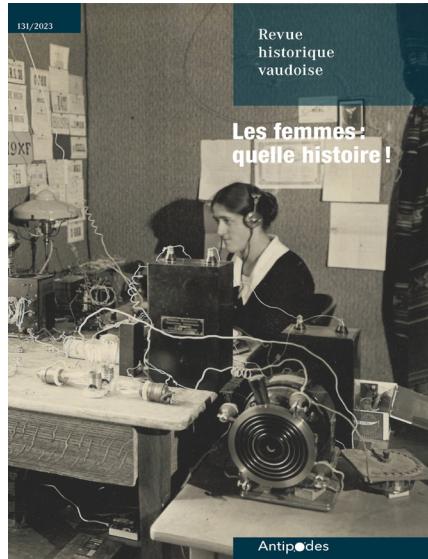
Nom et prénom:

Adresse complète:

E-mail:

Tél.:

Date et signature:



Retrait sur place le 2 décembre



Envoi par la poste

(frais d'envoi en plus)

Revue historique vaudoise 131/2023

Les femmes: quelle histoire!

Sous la direction de Valérie Cossy
avec la collaboration d'Ariane Devanthéry et Elisabeth Salvi

David Auberson: **Editorial.**

Valérie Cossy: **L'histoire vaudoise avec elles.**

Anne Bielman et Michel Fuchs: **Pompeia Gemella, Iulia Festilia et les autres: des femmes dans l'Avenches romaine.**

Léonard Burnand: **La féminisation progressive de la Faculté des lettres à l'UNIL.**

Marie Bron: **Au four et au moulin: les métiers de femmes à Lausanne à la fin du Moyen Âge.**

Elisabeth Salvi: **Femmes et justice criminelle au XVIII^e siècle.**

Joëlle Moret: **Place(s) aux femmes: féminisation des noms de rue à Lausanne.**

Sylvie Moret Petrini: **Pratiques féminines de l'écriture personnelle au XVIII^e siècle en Pays de Vaud.**

Marion Curchod: **Une renommée littéraire européenne: la carrière exceptionnelle d'Isabelle de Montolieu.**

Sylviane Klein: **Simone Chapuis: Féministe un jour, féministe toujours!**

Béatrice Lovis et Nathalie Dahn-Singh: **L'écriture de l'histoire au féminin: deux figures pionnières, Élisabeth Polier (1740-1817) et Herminie Chavannes (1798-1853).**

Aline Johner: **Contrôle des naissances et «culture sexuelle» chez les Payernoises durant le premier XIX^e siècle.**

Adèle Morerod: **Regarder autrement: le cinéma de Jacqueline Veuve.**

Philippe Kaenel: **De la Société des femmes artistes à la Fondation Ateliers d'Artiste: Nanette Genoud.**

Sylviane Klein: **Madeleine Moret: Mécène discrète et scientifique reconnue.**

Marc Vaucher: **Tenter l'espace public à la Belle Époque: l'Union des Femmes de Lausanne (1896-1920).**

Sylviane Klein: **Yvette Jaggi: Incontournable figure lausannoise des années nonante.**

Pauline Milani et Raphaëlle Ruppen Coutaz: **Sortir de l'invisibilité: le Dictionnaire sur l'Histoire des femmes en Suisse.**

Diana Le Dinh: **De l'arrière-boutique à la devanture: les femmes et le métier de photographe à Lausanne.**

Adèle Morerod: **Carole Roussopoulos: la vidéo pour écrire l'histoire.**